

Добраночь Технический райдер

1. PA система в исправном состоянии.

2. 5 независимых мониторных линии. 5 мониторов (7 мониторов, если сцена шире 6-ти метров, см. **Stage plan**)

Если для мониторного микса используется отдельный пульт, нужен мониторный инженер, знакомый с оборудованием и присутствующий на протяжении саундчека и концерта.

3. Микшер 16 каналов, параметрический EQ, 5 aux pre (мониторы), 1 aux post (FX), фантомное питание.

Очень приветствуется цифровой пульт класса Yamaha CL5. Желательно (в случае, если пульт расположен не перед сценой, **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**) наличие Wi-Fi роутера для дистанционного управления.

Аналоговый пульт должен быть расположен **ПЕРЕД СЦЕНОЙ!**

4. (только при использовании аналогового пульта)

Графический 31-полосный EQ на мастере и всех мониторных каналах.

5. (только при использовании аналогового пульта)

9 компрессоров, 2 гейта.

6. (только при использовании аналогового пульта) 1 FX процессор (Hall).

7. 6 Микрофонных стоек типа «журавль».

8. Микрофоны, DI-Box (см. **Input list**).

9. Гитарная стойка

10. 3 высоких барных стула

Все оборудование должно быть подключено, протестировано и готово к работе до начала саундчека! Минимальное время, необходимое для саундчека – 1 час!

По всем вопросам обращаться:

+79112414267

sergeyshpul@gmail.com

Сергей

**Добраночь
Input list**

CH.	INST.	MIC. PREF.	INSERT
1	Большой барабан	XLR	Гейт/Комп
2	Оверхэд	SM-81	
3	Туба	XLR	Гейт/Комп
4	Банджо	DI-Box	
5	Кларнет	XLR	Компрессор
6	Саксофон - альт	XLR	Компрессор
7	Саксофон - тенор	SM-57	Компрессор
8	Тромбон	SM-57	Компрессор
9	Скрипка	XLR	Компрессор
10	Вокал	SM-58	Компрессор
11	Бэк вокал	SM-58	Компрессор
12	FX возврат L	Hall	
13	FX возврат R	Hall	
14	iPod		
15	iPod		

Dobranotch Stage Plan

